

i sestini
VOKALENSEMBLE

VON MARIA UND CORINNA ZU TRÄNEN GERÜHRT

VOKALMUSIK

VON MONTEVERDI, VERDI, BRUCKNER, REGER,
GRIEG, RACHMANINOV BIS DURUFLÉ

5. MAI 2024 17 UHR

REFORMIERTE KIRCHE REIGOLDSWIL

VON MARIA UND CORINNA ZU TRÄNEN GERÜHRT FRÜHJAHRSKONZERT 2024

WERKE VON

CLAUDIO MONTEVERDI // GIUSEPPE VERDI // ANTON BRUCKNER // MAX REGER //
EDVARD GRIEG // SERGEI RACHMANINOV // MAURICE DURUFLÉ

Vokalensemble *i sestini* | Leitung: Joachim Krause
mit Désirée Pousaz (Solo-Violine)

5. Mai 2024 17 Uhr
Reformierte Kirche Reigoldswil

Das Vokalensemble «I Sestini» widmet seine Konzertsaison 2023/2024 zwei herausragenden Frauengestalten, die zu bewegenden Kompositionen inspiriert haben.

Maria, die Mutter Jesu, hat eine besondere, erhabene Stellung in der Dichtkunst der christlichen Kultur. So schuf Claudio Monteverdi, herausragender Vertreter der Musik der Renaissance und einer der Lieblingskomponisten des Vokalensembles, 1640 ein «Magnificat». Die weitere Auswahl von Vertonungen aus dem 19. und 20. Jahrhundert zeugt von der ungeminderten Bedeutung der Mutter Jesu in der Musik bis in die Romantik und Moderne.

Als weltlicher Gegenpol zu diesem Thema erklingt Monteverdis Madrigalzyklus «Sestina, Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'Amata» (Tränen des Liebenden am Grab der Geliebten statt Tränen eines Liebhabers am Grab seiner Geliebten) aus seinem 6. Madrigalbuch. In dieser Komposition weint der trauernde Geliebte «Glauco», um seine «Corinna». Er schreit seinen Schmerz in die Welt hinaus, dass die Luft zittert, seine Tränen fließen in Strömen.

Désirée Pousaz wird das Programm mit Solokompositionen für Violine abrunden. Dabei scheint ihre Leidenschaft für die Kompositionen von Frauen als Kontrapunkt zur Vokalmusik für Frauen wie geschaffen.

5. Mai 2024 Reformierte Kirche Reigoldswil, Chilchägerten 14, 4418 Reigoldswil
Eintritt frei, Kollekte